湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 到边疆去 | | | | 参评项目 | 系列报道 |
| 体裁 | 广播系列报道 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 谭仕、黄海波、周文楚、  甘娟娟、李巍、廖检平 | | 编辑 | | 蒋新星、肖雄、段永芳 | |
| 原创单位 | 衡阳市广播电视台  综合广播 | | 刊播单位 | | 衡阳市广播电视台 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 《衡广新闻》和看衡阳客户端 | | 刊播日期 | | 9月23日至9月30日 | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 值新中国成立75周年之际，我台策划推出特别节目《到边疆去》系列报道。记者历经一个多月时间，跨越山海、万里奔赴，追寻前人足迹，感悟家国情怀。首次成系统地将衡阳儿女在西北大漠、西南边陲、南部海疆建功立业、保家卫国的感人故事，通过七集献礼节目的形式呈现出来。  第一集《八千湘女上天山》，记者寻访多位健在湘女，通过她们来讲述“八千湘女上天山”的恢宏历史；第二集《戈壁滩上盖花园》，见证湘女们入疆后，奔赴天山南北，投身热火的屯垦之中，用青春和血汗，把亘古荒原浇灌成绿洲家园；第三集《火焰山下石榴红》，聚焦衡阳市援疆工作队与受援地各族人民一道，如同石榴籽一样紧紧地团结在一起，在火焰山下共同谱写新时代鄯善县繁荣发展的壮美篇章；第四集《湖湘儿女下云南》，讲述数万湖湘儿女背井离乡，举家奔赴云南，屯垦戍边，为国种出“争气胶”的奋斗故事；第五集《共筑西南边防线》，再现支边人平时为民，种植橡胶，战时为兵，守卫边疆的峥嵘岁月；第六集《西双版纳边贸兴》，记录支边人后代从保卫边疆转变到繁荣边疆，促进边疆发展和民族团结的生动过程；第七集《蓝海之中衡阳舰》，呈现衡阳舰为国远航，守卫海疆的澎湃场景。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 节目于2024年9月23日至9月30日在衡阳综合广播首播，并上载到看衡阳客户端、喜马拉雅、蜻蜓FM等平台，部分采访片断还制作成短视频在视频号和抖音号融合传播，节目播出后各方面好评如潮。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品主题宏大，立意深远。作者紧扣铸牢中华民族共同体意识的主线，近距离见证了众多衡阳儿女为伟大祖国的建设和富强作出的无私奉献，深刻感受到新中国崛起的艰难历程。2024年12月，该作品被国家广播电视总局评为2024年第三季度全国优秀广播电视新闻作品，系湖南唯一作品，也是衡阳广电作品首次获此殊荣。同意推荐。  签名： （盖单位公章）  2025年 2 月 27 日 | | | | | |
| 联系人 | 谭仕 | | | 手机 | 13875651015 | |

湖南新闻奖系列报道作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 到边疆去 | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播  版面 | 备注 |
| 1 | 到边疆去（1）八千湘女上天山 | | 广播  系列报道 | 7分55秒 | 9月23日  19时08分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 | 代表作 |
| 2 | 到边疆去（2）戈壁滩上盖花园 | | 广播系列报道 | 7分59秒 | 9月24日  19时07分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 |  |
| 3 | 到边疆去（3） 火焰山下石榴红 | | 广播系列报道 | 9分55秒 | 9月25日  19时06分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 |  |
| 4 | 到边疆去（4）湖湘儿女下云南 | | 广播系列报道 | 7分55秒 | 9月26日  19时06分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 | 代表作 |
| 5 | 到边疆去（5） 共筑西南边防线 | | 广播系列报道 | 7分33秒 | 9月27日  19时05分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 |  |
| 6 | 到边疆去（6） 西双版纳边贸兴 | | 广播系列报道 | 7分03秒 | 9月29日  19时06分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 |  |
| 7 | 到边疆去（7）蓝海之中衡阳舰 | | 广播系列报道 | 6分37秒 | 9月30日  19时18分 | FM98.9衡阳综合广播《衡广新闻》 | 代表作 |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |  |  |
| 1. 附在参评作品推荐表后。 2. 三篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。 3. 填报作品按发表时间排序。 4. 音视频内容，应填报时长。 5. 广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。 | | | | | | | |



▲以上为“湖南省广播电视局官方微信公众号”

刊发的资讯内容截图



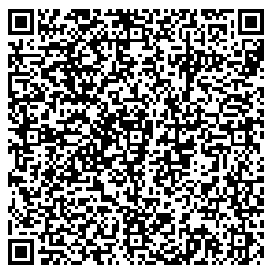
▲扫描二维码，收听节目音频

代表作：到边疆去（1）八千湘女上天山



▲扫描二维码，收听节目音频

代表作：到边疆去（4）湖湘儿女下云南



▲扫描二维码，收听节目音频

代表作：到边疆去（7）蓝海之中衡阳舰

**边疆去（1）八千湘女上天山**

**【出片头：到边疆去，到祖国最需要的地方去！把边疆当故乡，让青春绽芳华！庆祝新中国成立75周年，衡阳综合广播系列报道《到边疆去》……】**

边疆稳定，国家则稳定；边疆安宁，国家则安宁。如何强边固防，是古往今来的国之大者。翻开地图，新中国陆地边境线总长2.2万公里，海岸线总长超过3.2万公里。为保卫边疆、建设边疆，在新中国成立之初，党中央就发出号召，动员全国各地570万人到边疆去屯垦戍边，衡阳重点是去西北大漠支援新疆，去西南边陲支援云南，去南部海疆支援舰队……

**【出歌曲《到农村去 到边疆去》混响……】**

献礼国庆75周年，衡阳综合广播《到边疆去》报道组记者谭仕、黄海波一行，历经一个多月时间跨越山海、万里奔赴，追寻前人足迹，感悟家国情怀。开篇为您呈现“八千湘女上天山”的恢宏历史。

**【出歌曲《新疆兵团进行曲》混响……】**

20世纪50年代初，为了巩固新生的人民政权，减轻新疆各族人民负担，在党中央的指示下，王震将军率领20万驻疆部队开荒生产，屯垦戍边。但这20万大军男女比例悬殊，达到惊人的160比1。基于“没有老婆安不了心，没有儿子扎不了根”的现实，党中央同意新疆从内地招收女青年参军，王震的家乡湖南成为首选之地，“八千湘女上天山”的传奇故事由此拉开序幕。

**【出郑佩兰录音：新疆，新疆，大漠深处是我们的课堂，戈壁红柳是我们的榜样，我们把宝贵的青春，献给祖国美丽的边疆……】**

看到家乡记者的到访，87岁的湘女郑佩兰高兴地唱了起来。老人家住在新疆石河子市向阳街道，而她的家乡却是远在4000公里开外的衡阳市衡山县。1950年至1952年，八千多名湘女先后分三批来到新疆，郑佩兰属于第三批。

**【出郑佩兰录音：我们家乡有很多的老革命，我看他们穿的军装，系的皮带，扎的绑腿……雄赳赳、气昂昂。我太羡慕解放军了，我说一定要当解放军，就是响应党和毛主席号召。】**

与郑佩兰一同报名的，还有她按辈分称表姑的旷运魁。而当时，两人的父母都坚决反对。无法说动父母，年长三岁的旷运魁就谋划偷偷出发到长沙。

**【出旷运魁录音：当时我口袋装了有两块钱，反正也有点钱，结果我们就过河。】**

两人出发半个小时后，郑佩兰母亲才知道，便急忙追赶了10多里山路，见到她们时已经上了湘江衡山渡口的渡船。

**【出郑佩兰录音：我已经上了船，我要不上船，我就被拉下去了。】**

1952年3月28日，长沙城锣鼓喧天，出征的湘女们意气风发地登上100多台卡车，浩浩荡荡地向火车站进发。旷运魁：**【出录音旷运魁：我一上火车，高兴啊，大家就唱啊唠啊！】**

在祖国繁荣昌盛的今天，交通发达，记者当天就抵达了新疆。而在郑佩兰她们去新疆的时候，火车还只通到西安，西安之后的3000公里路程，湘女们都是在没有座位的大卡车上颠簸了三个多月才能到达。

**【出郑佩兰录音：那时候我们坐车很辛苦的呀，特别是我第一天坐车，吐得一塌糊涂。】**

**【出旷运魁录音：那风沙太厉害了，把（我们）吓坏了。一起来，身上盖的都是土。】**

而先于她们出发的前面两批据说更为艰辛，1950年第一批进疆的湘女们还要一边修路、一边前行，1951年第二批进疆的湘女们也耗费了四个多月。98岁高龄的黄厚瑜对此记忆犹新。

**【出黄厚瑜录音：当时看到这个沿路见不到人，但是我当时有一股热情，一定要到最艰苦的地方去。】**

湘女抵达天山之后，按照文化程度、身体素质等条件，分配到不同的地方。郑佩兰分到农八师，和男兵们一起开荒造田，修渠引水，再到后来参与军垦城市石河子的建设。

**【出郑佩兰录音：我从来没给领导要求说，你工作累了苦了，给换工作。不怕苦，不怕累，湖南人有点那个蛮劲。】**

旷运魁分到八一农学院棉训班，在农七师各农场指导棉花种植。黄厚瑜因为有高中文化，则在六师教导营担任文化教员，后来还被评为全国优秀教师。

**【出黄厚瑜录音：那里找不到学校，那我就报名办学校，我们就四个湘女，办起了八一子弟校。】**

八千湘女来到新疆，让茫茫戈壁上有了第一代女教师、第一代女纺织工、第一代农技师、第一代女医生等等，这些工作刚好对应边疆的迫切需求。

她们还组建中国屯垦戍边史上的第一批家庭，彻底改写了自唐宋以来新疆屯垦一代而终的历史。荒原上的地窝子里燃起鲜活而真实的人间烟火。郑佩兰一家如今是四代同堂。

**【出郑佩兰录音：孙子辈更优秀，一代更比一代强，都挺好，不要我管，我现在是幸福的老太太。】**

而让郑佩兰终生遗憾的是，母亲1960年在湖南老家去世时，她却无法回家尽孝。

**【出郑佩兰录音：哎呀，这个事情除了哭一场，还能干啥呢？啥也不能干！】**

当年匆匆离别父母，在渡船上看到母亲追过来的样子，竟成了最后一面……

自古忠孝难两全，很多湘女一辈子都没能再回过湖南，把边疆当故乡，献了青春献终身。

八千湘女被誉为“戈壁母亲”，她们是新中国建设史上最值得尊敬的女性群体！

她们来到天山后，在茫茫戈壁滩上，如何战胜困难，创造传奇？请关注《到边疆去》系列报道第二集：戈壁滩上盖花园。

**到边疆去（4）湖湘儿女下云南**

**【出片头】**

庆祝新中国成立75周年，系列报道《到边疆去》，今天播出第四集：湖湘儿女下云南。

20世纪60年代，根据国家的需要，湖南又选派五万多名湖湘儿女奔赴我国西南边境，史称：云南支边。和“八千湘女上天山”不同的是，这5万湖湘儿女是举家迁徙奔赴云南，他们手拿锄头，种植橡胶，打破西方国家对我国的橡胶资源封锁；他们肩扛长枪，保卫边疆，配合中国人民解放军巩固云南4060公里的边境线。

**【出歌曲《走南疆》混响……】**

在云南西双版纳州景洪市橄榄坝农场，记者见到已过耄耋之年的欧阳友发、邱美媛老两口，回忆六十多年前的峥嵘岁月，他们仍旧刻骨铭心。1960年7月，他们老家祁东县步云桥公社迎来振奋人心的消息：“毛主席号召大家到云南去支边，去当橡胶工人”。一时间，大家踊跃报名，能被选中去支边，会感到无上光荣。欧阳友发因为具有抗美援朝参战经历，优先入选。

**【出欧阳友发录音：我是大队干部来的，祁东县安排我带一个连，我当连长。】**

据湖南省委当时的安排，1960年11月前，由祁东、祁阳、醴陵三县向云南选派支边人员36638人。1961年至1962年再选派15000人左右。祁东县委党史研究室副主任徐文成在编撰《祁东县志》中，仔细整理了当时祁东县各公社派出的名单。

**【出徐文成录音：我们祁东县选派的人数最多。第一批出发的有16251人，分别来自12个公社4448户家庭，其中青壮年有9030人，家属有7221人。】**

经过跋山涉水，陆续抵达与五国交界的澜沧江畔时，支边人都傻眼了，映入眼帘的是从未见过的荆棘丛生的热带雨林。蕉叶当瓦搭工房，星星当灯地当床。要种出橡胶，得先靠自己解决吃住问题，然后再开荒。邱美媛回忆，经过几天的劳作后，她们都流下了难受的眼泪。

**【出邱美媛录音：我妈在湖南，写信回去给她，我讲原来以为到云南好，（哪晓得）到云南来更不好，差十倍。】**

擦干泪水之后，邱美媛转念一想，大家都是以部队的编制来的，回去可就是“逃兵”。毛主席家乡的湖南人哪能当“逃兵”呢？大家都是抱着这样的想法，所有支边人无一人返回老家！

要争一口气，要种“争气胶”，成为支边青年的共识。来自祁东县黄土铺公社的周开火与妻子陈秀英，一举成为农场里人人皆知的劳动模范，周开火还多次获得劳动大会战的冠军。

**【出周开火录音：和我们组长陈元生，两个人一天栽了六亩地。晚上干了一晚上，第二天干了一天，白天黑夜战，干了24个小时。】**

在周开火的家里，珍藏着多枚“五好工人”勋章。带着这份荣誉，他两次到北京参会，受到毛主席、周总理的亲切接见。

1962年4月召开的全国第四届青年联合会第一次会议，云南选派七名代表参会，周开火是支边青年的代表。

**【出周开火录音：1962年4月28日下午4点钟，礼堂里接见我们。太高兴了！激动得跳起来了。】**

1965年4月，周开火再度作为青年代表赴北京参会，再次受到毛主席、周总理亲切接见。周开火两次北京之行，让支边青年无不受到鼓舞。

在“敢教日月换新天”的干劲中，支边青年在云南边境线附近，三年之内就开垦出50万亩种植基地，后续开垦总面积超500万亩。一排排整齐的橡胶苗，也像战士一样扎根边疆。祁东籍支边人颜真源介绍，他们种的橡胶树最北端已到北纬24度，彻底打破西方国家对我国的橡胶封锁。

**【出颜真源录音：西方橡胶权威曾经有个定论，定论就是北纬17度以北不能种橡胶。中国除了海南岛，其他地方都不能种橡胶。】**

1970年4月，云南瑞丽农场迎来了第一批橡胶树开割，共计9540棵。颜真源回忆，当时看到乳白色胶液缓缓流出，大家欢呼雀跃。

**【出颜真源录音：支边同志来了以后，战天斗地，不怕各种困难，把梯田三锄三垦，形成海绵土，最后这个产量才提高。当时，像马来西亚、泰国、缅甸……这些地方，他们的产量只有50多公斤一株，我们就是100公斤一株，99%是一级胶，大大超过他们。】**

为扩大橡胶种植面积，许多支边人不仅没有再回湖南老家，反而将老家的亲戚朋友动员到了云南边疆。邱美媛母亲在通信中了解到女儿种出“争气胶”后，便带着诸多亲戚一起来到云南，最终扎根在边疆。

**【出邱美媛录音：我姓邱的，湖南没有亲戚了，都在这里，都在云南。】**

欧阳有发离开祁东老家时26岁，如今已是90岁高龄。让他感到伤感的是，64年过去，最初分到橄榄坝农场的800名支边青年，如今只剩下120人左右。橡胶梦已圆，但他们慢慢老去，有的已经相继离去。

**【出欧阳友发录音：现在橄榄坝大队干部也剩我一个了，（参加支边）抗美援朝的现在也只剩我一个了。】**

如今，欧阳友发经常去橡胶林看看，因为那里长眠着他的父亲、他的岳母，以及他许多的同乡……支边人为橡胶而奋斗一生，百年之后也选择与橡胶林为伴，农场里的每一座墓园都命名为——胶魂！

后续请继续关注系列报道《到边疆去》第五集：共筑西南边防线。

**到边疆去（7）蓝海之中衡阳舰**

**【出片头】**

衡阳，一座英雄的城市，矗立在湖湘大地上。这里，湘南革命蓬勃发展，播撒下真理的种子；这里，革命先烈们挥洒热血，高擎着信仰的火炬；这里，衡宝战役摧枯拉朽，映照着胜利的荣光；这里，一代代衡阳子弟浴血奋战在保卫祖国的战场，激荡着红色的力量。

庆祝新中国成立75周年，衡阳综合广播特别策划《到边疆去》，今天播出第七集：蓝海之中衡阳舰。

蓝海之中，有衡阳舰守卫海疆。7月29日，骄阳似火，在衡阳舰上，衡阳籍舰员陆元平正在给舰上的新兵，讲授衡阳与衡阳舰的关系。

**【出陆元平录音：衡阳舰以中南军事政治重镇——衡阳而命名，是我国自行研究建造的导弹护卫舰，是目前海军的现役主战舰艇。衡阳舰最大排水量4000余吨，具备较强的反舰、防空和反潜作战性能，综合作战能力突出。】**

新中国成立后，曾有多艘舰艇被命名为衡阳舰。老兵张启信就曾在老一代衡阳舰服役19年，并担任该舰机电部门部门长7年。服役期间他摸遍了全舰1.7万个阀门，对衡阳舰有着很深的感情，直到他去世前夕，最想做的一件事就是回新一代衡阳舰看看。

张启信妻子 黄丽华：**【出黄丽华录音：我的先生张启信，生前总是把这段不平凡的经历，这个富有活力、战斗、奉献的英雄集体挂在嘴边，引以为豪，这是他一生的荣誉。】**

让老兵们感到欣慰的是，今天的衡阳舰技术迭代，蓬勃向前。

衡阳舰舰员刘益嘉：**【出刘益嘉录音：新一代衡阳舰官兵，充分发扬衡阳“雁鸣当先、展翅高飞”的头雁精神，“刚烈执着、血性担当”的霸蛮精神和伟大抗战精神，续写衡阳舰的荣光。**】

**【出歌曲《为祖国远航》混响……】**

1991年索马里内战爆发后，亚丁湾海域的海盗活动日趋频繁。2009年初至11月，我国1265艘次通过此航线的商船，20%受到过海盗袭击。

衡阳舰受命出征，先后执行第四、第五、第十三、第二十五批亚丁湾护航任务，圆满完成800多艘中外船舶护送任务，驱离可疑船只400余艘，成为“护航明星舰”。

衡阳舰舰员刘益嘉：**【出刘益嘉录音：衡阳舰官兵以满腔赤诚走向深蓝，亮剑大洋，创下了我国海军作战舰艇多项纪录，为捍卫国家利益、维护世界和平作出了突出贡献，也成为衡阳走向世界的靓丽名片。**】

赓续红色基因，投身强军梦想。衡阳舰上的衡阳籍战士倍感责任重大，使命光荣。

陆元平从小听着家里长辈讲述夏明翰、罗荣桓等老一辈革命家的事迹和衡阳抗战史，参军报国后，能在衡阳舰服役，让他倍感光荣和幸运。

**【出陆元平录音：我们生逢其时，我既感念家乡，更感怀伟大的祖国，我愿为海军发展贡献自己的全部力量！】**

今年，是新中国75周年华诞，也是人民海军成立75周年，衡阳舰全体舰员将奋力续写光荣篇章，在强军的航道上破浪前行！

**【出刘利录音：我叫刘利，来自湖南衡阳，我在南海一线，我将竭尽所能，为家乡争光，为衡阳舰争光！】**

**【出徐磊录音：我是衡阳籍舰员徐磊，我会在自己的本职岗位上，完成好每一项任务、履行好每一项职责，做强军路上的奋斗者！】**

**【出衡阳舰全体官兵录音：列阵大洋、挺进深蓝。****祝福伟大祖国生日快乐，祝福伟大祖国繁荣富强！】**

**【出歌曲《我和我的祖国》混响……】**

由我台策划推出的国庆75周年七期特别节目《到边疆去》就此告一段落。这是第一次成系统地将衡阳儿女在西北大漠、西南边陲、南部海疆建功立业、保家卫国的感人故事，通过献礼节目的形式呈现出来。记者在一个多月时间的采访中，近距离见证了众多衡阳儿女为伟大祖国的建设和富强作出的无私奉献，深刻感受到新中国崛起的艰难历程。他们用青春和热血换来如今山河无恙、国泰民安，向他们致敬！